соединение
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ

ИНКЛЮЗИОН
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Отчёт

о благотворительных проектах АНО «Инклюзион», реализованных в 2017 году.

Спектакль «Прикасаемые»

Спектакль «Прикасаемые» (реж. Р.Маликов)

Спектакль «Прикасаемые» - первый масштабный проект социального театрального искусства в России. Его создание стало возможным благодаря сотрудничеству Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» и Театра наций.

«Прикасаемые» – проект социокультурной интеграции и реабилитации людей с нарушением слуха и зрения. Он объединяет слепоглухих и зрячеслышащих людей в пространстве культуры и города. Спектакль «Прикасаемые», инклюзивные лаборатории и мастер-классы, выставка «Трогательное искусство» и документальный фильм «Слово на ладони» стали основой этого масштабного проекта.

Идея создания спектакля возникла у актера и художественного руководителя Театра Наций Евгения Миронова. Эскиз был показан 13 октября 2014 года в рамках Международного фестиваля-школы современного искусства «Территория», премьера спектакля состоялась 19-20 апреля 2015 на Малой Сцене Театра Наций.

В октябре 2017 г. в Лондоне на сцене Королевского национального театра состоялась премьера международной версии спектакля «Прикасаемые/In touch» с участием российских и британских слепоглухих актеров. В отличие от первой версии спектакля в «новой» версии слепоглухие актеры сами рассказывают истории своей жизни и истории обретения себя в этом мире
В декабре спектакль увидели французские зрители. «Прикасаемые/In touch» были показаны в Париже в рамках Международного дня инвалидов в штаб-квартире ЮНЕСКО при поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Приглашенная актриса театра и кино Чулпан Хаматова и победитель шоу «Голос. Дети» во Франции Джейн Констанс рассказали истории выдающихся слепоглухих России и Франции.

Общее количество показов в 2017 году: **8**
Из них показов первой версии: **4**
(Казань, Москва, Волгоград, Екатеринбург).
Показов международной версии: **4**
(Лондон, Париж, Санкт-Петербург)

Спектакль «Anima Chroma/Живые картины»

Спектакль «Anima Chroma/Живые картины» (реж. А.Рудницкий, Д.Петров)

«Anima Chroma/Живые картины» - пластический спектакль о восприятии и переживании живописи людьми, которые по-разному видят мир: слепоглухие и зрячеслышащие актёры при помощи магии танца передают рождение 7 картин из коллекции Эрмитажа. Объемную анимацию для спектакля создал мультипликатор, лауреат премии «Оскар» Александр Петров. Режиссер спектакля Альберт Рудницкий. Хореограф-постановщик Александра Рудик.

Актёры - это цвета, которые оживают под кистью художника, превращаясь в художественные образы и сюжеты. Через язык движения, жеста и танца они рассказывают как историю создания семи шедевров изобразительного искусства, так и свою историю восприятия живописи. Спектакль дает возможность зрителю почти физически ощутить изобразительное искусство через различные призмы: через кинетическую, чувственную сторону слепоглухих актеров и визуальную, информативную зрячеслышащих артистов спектакля.

Объемная анимация, созданная специально для проекта мультипликатором, лауреатом премии «Оскар» Александром Петровым, отражает душу цвета, душу образа и становится и пространством, и персонажем спектакля.

Предпремьерный показ спектакля состоялся на сцене Музыкального театра «Зазеркалье» (г. Санкт-Петербург) 15 ноября 2017 г. под эгидой Международного культурного форума.

Спектакль «Совершенно невероятное событие. Женитьба»

Спектакль «Совершенно невероятное событие. Женитьба»

Премьера спектакля «Совершенно невероятное событие. Женитьба» по пьесе Николая Гоголя состоялась в Москве на Малой сцене Государственного Театра Наций 5 мая 2016 года. Постановка с участием профессиональных актеров и артистов с ограниченными возможностями здоровья инициирована Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение» и реализована при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Государственного Театра Наций.

Эскиз спектакля был представлен в декабре 2015 года на Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Экспертный совет, в который вошли ведущие деятели отечественного и зарубежного театра, дал высокую оценку и рекомендации по дальнейшему развитию проекта. В спектакле занято 8 актеров с нарушениями слухи и зрения, ментальными и физическими особенностями.

Спектакль был показа на Малой сцене Государственного театра Наций 15 февраля 2017 г.

Спектакль «4 ветра»

Спектакль «4 ветра»

Спектакль «4 ветра» - это: первый опыт работы сенсорного театра в России совместно с командой Центра творческих проектов «Инклюзион» над его созданием работал британский режиссер Тим Ве66, основатель сенсорного театра в Великобритании и художественный руководитель компании Oily Cart (Лондон) одинаково интересно и взрослым, и детям, ведь в спектакле в необычной, нестандартной форме рассказывается увлекательная история одного путешествия с помощью актеров спектакля и собственных органов чувств (осязания, обоняния и т.д.) зрители побывают во всех сторонах света, куда их перенесут четыре ветра – Восточный, Западный, Южный и Северный спектакль обладает терапевтическим эффектом может показываться на площадке различных учреждений: дома слепоглухих, детские дома, хосписы, онкологические центры, а также представлять сенсорный театр на различных фестивалях, играться в театральных и нетеатральных пространствах.

Премьера спектакля состоялась в апреле 2017 г. в Ресурсном центре в Ясенево.
Всего в 2017 г. был сыгран 13 раз.

Инклюзион. Школа

Инклюзион. Школа, Екатеринбург

Официальное открытие школы состоялось 30 марта 2017 г..

Куратор: Наталья Киселёва

Педагоги: Наталья Гаранина (заслуженная артистка России, актриса театра кукол, мастер курса кафедры: театр кукол в ЕГТИ) - ведущий педагог, актёрское мастерство, Лариса Паутова (заведующая музыкального театра кукол, композитор) - ритмика, вокал, Мария Мякишева - пластика.

Участники: 5 участников с нарушением зрения, 1 незрячий, 2 - тотально незрячие, 1 слепоглухой участник и одна участница с одновременным нарушением слуха и зрения, 1 с нарушением слуха и 8 студентов 3 курса ЕГТИ, факультет театра кукол.

Занятия проходят в офисе Сбербанка.

Открытый урок состоялся 16 июня 2017 года.

Показ эскиза спекталя «Король Лир» 16 декабря 2017 года

Инклюзион. Школа, Санкт-Петербург.

Лаборатория состоялась 13-15 мая 2017 года в Упсала-Цирке.

Постоянные занятия начались с 14 августа 2017 года на базе Упсала-Цирка.

Куратор: Юлия Поцелуева,
администратор: Владислава Крупенье

Педагоги: Лариса Афанасьева (художественный руководитель Упсала-Цирк) и другие тренеры Упсала-цирка по цирковым дисциплинам, Наталья Боренко (драматург) и Мария Колосова (занятия по драматургии), Александр Савчук - сценическая речь, Ксения Петренко - пластика, Дарья Барабенова (виолончель) - музыка.

Участники: 8 с одновременным нарушением слуха и зрения, 2 слепоглухих и 2 с нарушением зрения; 6 волонтёров.

17 декабря 2017 состоялся открытый урок (Лариса Афанасьева)

Инклюзион. Школа, Казань.

Лаборатория состоялась 8-9 июня 2017 года на базе театра «Угол».

Партнёры-площадки школы: театр «Угол», театр им. Камала, галерея «Смена».

Кураторы: Анжелика Фатхуллина и Анастасия Радвогина.

Педагоги: Елена Ненашева (актриса ТЮЗа, педагог по сценической речи в театральном институте) - сценическая речь, Алексей Егоршин - пластика, Павел Густов - актёрское мастерство.

Режиссеры: Регина Саттарова, Туфан Имамутдинов и режиссёр театра им. Камала.

Постоянно занимаются около 20 человек, среди них есть участники с нарушением зрения, тотально незрячие, с нарушением опорно-двигательной системы, актёры театра «Угол».

Инклюзион. Школа, Новосибирск.

Лаборатория и открытие состоялось
2-3 сентября 2017 года на базе театра «Глобус».

Занятия начались 30 сентября 2017 года на базе педагогического колледжа.

Куратор: Анна Зиновьева (режиссёр, педагог НГТИ)

Педагоги: Анна Зиновьева, ассистент Ольга Стволова (нарушения опорно-двигательного аппарата) - актёрское мастерство, Роман Столяр - музыкальная импровизация, Яна Сигида - сценическая речь, Спартак Маньянов - танец. Олег Жуковский - пластика.

Участники: 3 незрячих, 2 с нарушением опорно-двигательного аппарата, 3 с ментальными особенностями, около 5 волонтёров; группа продолжает формирование, так как начала работу совсем недавно.

Инклюзион. Школа, Москва

Школа начала свою работу в феврале 2017 года.

Основу группы студентов составили люди с различными особенностями развития, зрения и слуха, в течение двух лет уже принимавшие участие в театральных проектах (Женитьба, Чайка, Кармен). В феврале пришли еще 7 человек. Именно таким составом – 15 человек - Школа вышла на отчетный урок в конце июня. Сейчас группа студентов состоит из 15 человек. Из них:

- Студенты с ментальными особенностями – 7
- Слабовидящие-слабослышащие/глухие - 4
- Глухие-зрячие – 2
- Опорники – 2
- Слепоглухие -4

За период работы Школы 01.02-15.07. 2017 г было привлечено шесть педагогов, разработаны программы:

- Актерское мастерство. Педагог: Фейгин Михаил; Катамадзе Лика;
- Речь коррекционная. Педагог: Бурчакова Людмила;
- Хореография. Ритмика. Педагог: Мошонков Денис;
- Пластическая выразительность. Педагог: Никитина Лариса;
- Вокальное звучание. Педагоги: Ивах Алина (вокал), Архангельская Ния (вокальная импровизация).

Центр реализации творческих проектов «Инклюзион»

Краткое наименование:

АНО «Инклюзион»

Юридический адес:

127006, г. Москва, ул. Садовая-Триумфальная, д.16, строение 3, пом.1, ком.3.

Реквизиты:

Автономная некоммерческая организация
«Центр реализации творческих проектов «Инклюзион»

ИНН 9710022012
КПП 771001001
ОГРН 1167700075784
БИК 044525225 в ПАО Сбербанк
р/с 40703810438000006119
к/с 30101810400000000225

Контакты:

8(495) 212-92-09
info@inclusioncenter.ru
Сайт: www.inclusioncenter.ru