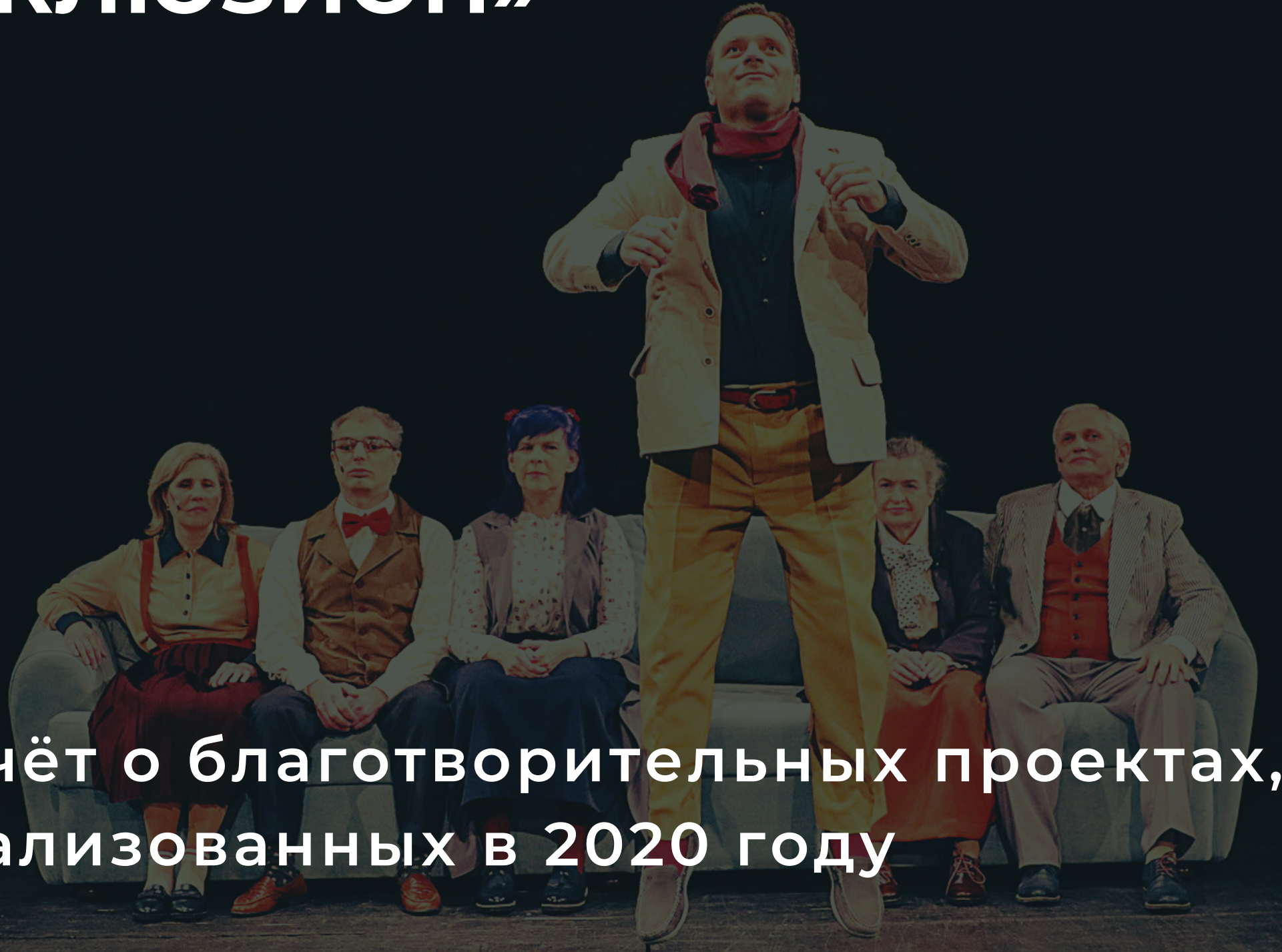


ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «ИНКЛЮЗИОН»



ИНКЛЮЗИОН
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ



—
Отчёт о благотворительных проектах,
реализованных в 2020 году



Дорогие наши студенты, артисты, педагоги, коллеги, друзья, партнеры!

В феврале 2020 года Центру "Инклюзион" исполнилось 3 года. У нас была запланирована большая праздничная программа, и мы хотели провести год незабываемо. Но не получилось. Нам, как и всем, пришлось на ходу корректировать свои планы, отменять театральные показы в России и за рубежом, переживать за здоровье близких, сидеть по домам...

И тем не менее, мы рады, что ушедший год открыл нам новые возможности и новые горизонты. Мы большое внимание уделяли работе с театральным сообществом, образовательным проектам, старались работать на перспективу. "Инклюзион" в партнерстве с ГИТИС и ЦИМ запустил первую российскую магистратуру по направлению "Социальный театр", получил три номинации на премию "Золотая Маска", открыл две новые школы (в Орске и Москве), подготовился к открытию инклюзивной театральной школы в Кургане.

Но главное – к нам пришли новые люди и организации, у нас появились новые друзья и партнеры, которые поддерживали, помогали, советовали...

Верим, что в 2021 году мы сможем сделать все, что запланировали. И даже больше. Спасибо всем за поддержку. Она бесценна.

Ваш «Инклюзион»

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Центр творческих проектов "Инклюзион" открылся 20 февраля 2017 года в Москве. Учредитель Центра – Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение».

Миссия Центра: развитие инклюзивного театра в России.

Цели:

1. Социализация и развитие потенциала слепоглухих людей и людей с другими видами инвалидности через творчество;
2. Изменение общественного мнения в отношении людей с особенностями здоровья.

Задачи:

1. Создание уникальных художественных проектов, раскрывающих потенциал особых участников и интересной зрительской аудитории.
2. Становление системы инклюзивного театрального образования и стимулирование творческого обмена между разными видами театра;
3. Развитие программы «доступное искусство» в театрах;
4. Информирование общества об инклюзивном искусстве в различных его проявлениях.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ АНО «ИНКЛЮЗИОН»

Исполнительный директор - Дмитрий Деткин, Директор по развитию - Татьяна Медюх

Совет АНО «Инклюзион»
(обеспечение соблюдения уставной
деятельности организации)



СОФЬЯ АПФЕЛЬБАУМ

Директор Российского
академического молодежного театра



ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВА

Президент Фонда поддержки
слепоглухих «Со-единение»



ИГОРЬ СОБОЛЕВ

Советник Президента «Фонда
президентских грантов»



КСЕНИЯ ДМИТРИЕВА

Руководитель программы "Особый
взгляд" благотворительного фонда
"Искусство, наука и спорт"



ЕЛЕНА КОВАЛЬСКАЯ

Директор Центра имени
Вс.Мейерхольда, театральный критик



ОЛЬГА ЛУЧИНА

Управляющая по устойчивому развитию
и волонтерским программам "Филип
Моррис Сейлз энд Маркетинг"

Программы 2020 года

В 2020 году деятельность организации велась по направлениям:



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Постановка инклюзивных спектаклей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Развитие системы доступного театрального образования

РАБОТА С СООБЩЕСТВОМ

Фестивали, паблик-токи, дискуссии, круглые столы на тему социокультурной инклюзии





ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1. Спектакль «In touch/Прикасаемые»

Количество показов: 1. Количество зрителей: 400

2. Спектакля «Гроза-среда обитания»

Количество показов: 3. Количество зрителей: 330

3. Спектакль «Аллюки» (в рамках премии «Золотая маска»)

Количество показов: 2. Количество зрителей: 120

5. Спектакль «Здесь больше, чем просто селёдка»

Количество показов: 3. Количество зрителей: 190

6. Перформанс «Жизнь замечательных вещей»

Количество показов: 2. Количество зрителей: 80

7. Спектакль «4 ветра»

Количество показов: 4. Количество зрителей: 21

8. Инклюзивная онлайн-ёлка «Инклюзион.Ёлка»

Количество показов: 4. Количество зрителей: 23



Показы проводились в рамках фестивалей - «Розовфест» (Ярославль), «День города» (Москва), «Золотая маска» (Москва), для учащихся программы «ЯПИ - Я познаю искусство».



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

1. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.МОСКВА КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 12

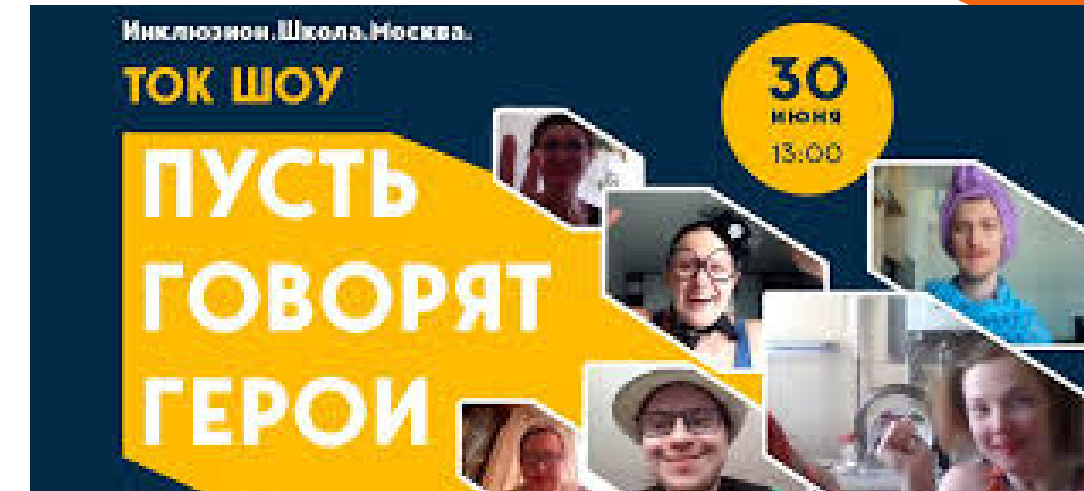
Защита творческих проектов студентов школы, ток-шоу «Пусть говорят герои» в онлайн-формате, организация общих встреч студентов Инклюзион.Школ из разных городов России, открытые уроки совместно с актерами МХТ и Театр.док, создание выпускниками школы онлайн-сериала "Федот-стрелец".

2. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.ПЕТЕРБУРГ КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 20

Премьера спектакля «Человек, который ушёл на Луну» в онлайн-формате, проведение лаборатории «Меняем культурную среду вместе», показ режиссерских работ студентов, набор новой молодежной группы, реализация проекта «Два на два», запуск Школы Социального театра (совместно с партнерами)

3. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.КАЗАНЬ. КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 19

Премьера спектакля "Встречи.Фрагменты" (вошел в репертуар театрального пространства "Угол" и площадки MON)



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

4. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.НОВОСИБИРСК КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 35

Набор новой группы студентов, премьера спектакля «Видимые невидимые друзья», выпуск онлайн-сериал «Ты нужен Леонардо», участие спектакля «Юшка» в Платоновском Международном фестивале искусств.



5. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.КАЛИНИНГРАД КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ 23

Подготовка спектакля по мотивам произведений Ларса Клинтинга, мастер-классы с педагогами Инклюзион.Школ из Москвы и Санкт-Петербурга.



6. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.ЕКАТЕРИНБУРГ КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 24

Подготовка эскиза спектакля "Марьино поле", участие студийцев в культурных мероприятиях города, организация поэтического флешмоба



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

7. ИНКЛЮЗИОН.ШКОЛА.ОРСК КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 24

Открытие школы совместно с Орским государственным драматическим театром,
показ актерских этюдов на сцене Орского драмтеа



8. ИНКЛЮЗИОН.ТВЕРСКАЯ15 КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ: 21

Открытие школы совместно с Инклюзивным культурным центром Тверская15
(Москва)





РАБОТА С СООБЩЕСТВОМ

- Проведение онлайн-программы "Социальный театр в России": 25 спикеров - профессионалов социокультурной инклюзии, более 15 тыс.просмотров
- Проведение программы стажировок для специалистов социокультурной инклюзии
- Проведение грантового конкурса «Продолжение следует» в рамках фестиваля «Особый взгляд. Регионы»
- Выпуск печатной версии сборника "Социальный театр в России" (разослан в московские и региональные Инклюзион.Школы, театральные ВУЗы, представлен в библиотеках Москвы и регионов)
- Анонс проекта агентства для актеров с инвалидностью
- Участие в онлайн-фестивалях, форумах, открытых дискуссиях в качестве спикеров: "Партиципаторные практики" (Политехнический музей), Форум "Живые инклюзивные практики", летняя онлайн-школа инклюзивных практик ГМИИ имени А.С.Пушкина и др.

ЦИКЛ ОНЛАЙН-ВСТРЕЧ

СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР В РОССИИ

ВЕДУЩИЕ:



Елена Ковальская Елена Полова

ГОСТИ:

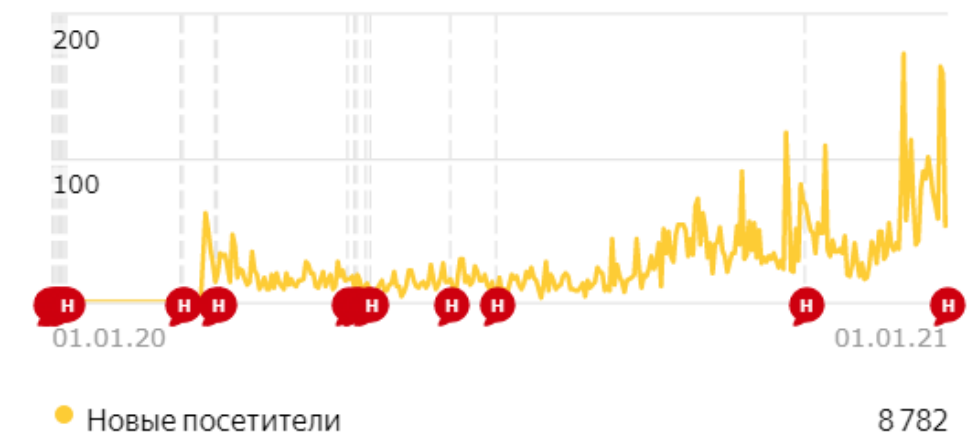


Борис Павлов
режиссер

ИНФОРМИРОВАНИЕ И ВОВЛЕЧЕНИЕ

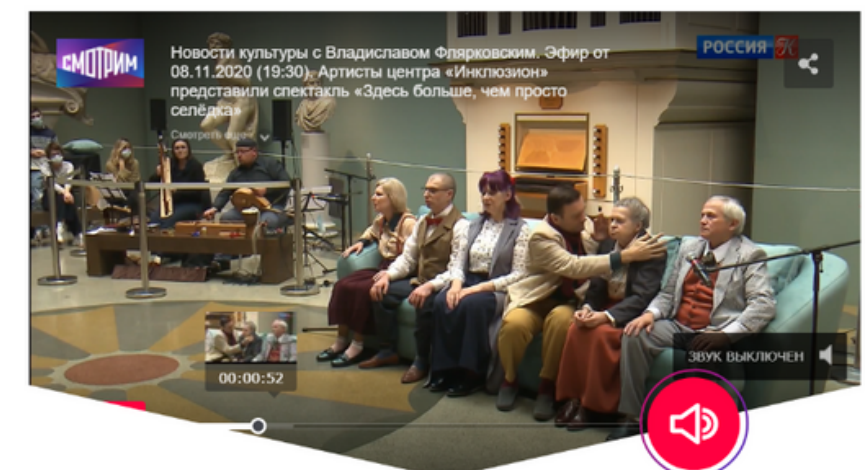
- Развитие сайта: inclusioncenter.ru: вышло 123 новостных и методических материала и 75 анонсов мероприятий.
- Запуск официального YouTube-канала Центра «Инклюзион» и YouTube-канала «Социальный театр в России». Контент: полные видеозаписи спектаклей, лекции, семинары, репортажи, методики
- О деятельности Центра творческих проектов «Инклюзион» вышло более 350 материалов в СМИ, в том числе: ТК «Культура», ТАСС, «Коммерсант», Colta.ru, Агентство социальной информации, портал «Такие дела», журнал «Театр», «Эхо Москвы», «Радио Маяк», «Афиша», «The Village», «The Art Newspapers Russia», «Москва24», «Театрал Онлайн», «Радио Орфей» и др. (согласно статистике "Медиалогии")
- Участие в проекте "Медиаакселератор", организованного Высшей Школой Экономики
- Социальные сети проекта: Вышло 931 публикация на страницах Инклюзиона в Facebook (339), Вконтакте (175), в Instagram (330)

Новые посетители



КУЛЬТУРА 8 НОЯБРЯ 2020, 20:53

Артисты центра «Инклюзион» представили спектакль «Здесь больше, чем просто селёдка»





КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ 2020 ГОДА

- Открытие магистратуры "Социальный театр" (совместно с Центром им.Вс.Мейерхольда и ГИТИС)
- Номинация спектакля "Аллюки" на премию "Золотая маска" в трех категориях
- Спектакль "Юшка" (Инклюзион.Школа.Новосибирск) - в программе Платоновского фестиваля искусств-2020
- Премьера спектакля "Здесь больше, чем просто селёдка" (совместный проект с ГМИИ им.А.С.Пушкина, Фондом "Искусство, наука и спорт", ЦИМ и инклюзивным центром ТВЕРСКАЯ15)
- Открытие двух Инклюзион.школ - Инклюзион.Тверская15 (Москва) и Инклюзион.Школа.Орск (Орск)
- Выпуск онлайн-программы "Социальный театр в России" (24 спикера – профессионала социокультурной инклюзии)



ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

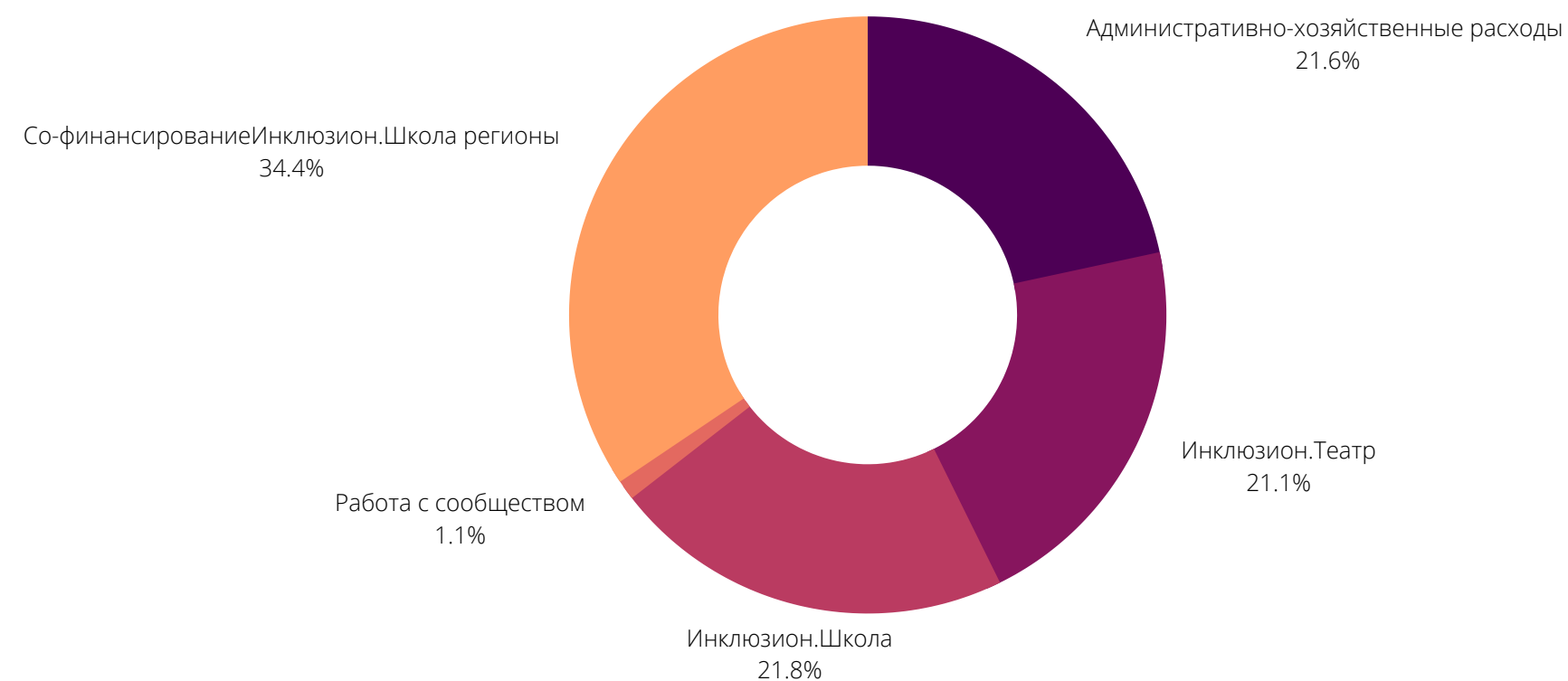
ПОСТУПЛЕНИЯ

- Благотворительные пожертвования (в том числе фонд поддержки слепоглухих "Со-единение", фонд "Искусство, наука и спорт") 18 178 735, 78 руб.
- Гранты (Фонд президентских грантов, Комитет общественных связей Москвы) 3 244 258, 9 руб.
- Собственные средства 213 743 руб.

РАСХОДЫ

- Театральный проект 5 302 575,56 руб.
- Образовательный проект 5 483 205,31 руб.
- Работа с сообществом 2 717 567,5 руб.
- Административно-хозяйственные расходы 5 441 186,32 руб.
- Кроме этого, осуществлялось софинансирование проекта "Инклюзион.Школа.Регионы" организациями-партнерами в размере 8 665 384 руб.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ



СМИ ОБ «ИНКЛЮЗИОНЕ»

- *«Все шестеро актеров — очень талантливые люди, и непрофессионалами их уже не назовешь. Некоторых, например Поволоцкую, Голован и Алексея Горелова, мы за последние годы видели в других проектах «Инклюзиона». За несколько лет их мастерство и изящество заметно выросли. Но после «Селедки», в финале которой восхищенные зрители, вопреки всем карантинным нормам, хотят пообщаться с актерами и музыкантами, очевидно, что выросли и мы. Научились воспринимать таких актеров, удивляться их возможностям и искусству, которое просто словом «инклюзивное» уже не опишешь. («Коммерсант» о спектакле «Здесь больше, чем просто селёдка»)*
- *«Вполне зрячий человек может страдать внутренней слепотой. Хорошо, очень хорошо слышащий человек не всегда, далеко не всегда обладает внутренним слухом. Внутреннее зрение и слух – это тонкие инструменты. Ими превосходно владеют артисты Центра творческих проектов «Инклюзион». Их зрение и слух нарушены, но любой может позавидовать их способности видеть и слышать больше того, что нам с вами видно и слышно.» (из репортажа ТК «Культура»)*
- *«И вот есть ближе к концу, предкульминационный точнее, момент: один из солистов на сцене начинает вдруг говорить по-английски — короткую биографическую справку. И это как-то совершенно пронзительно. При этом постоянное ощущение информации, которая проплывает мимо тебя, недоступна тебе: интонации жестового языка, попытки глухих/слабослышащих солистов говорить все же голосом — но на языках, которые мне не знакомы, то есть это все про такое размытие границ, про спектральность и множественность возможностей — и сверхгромкое. Очень круто» (театральный критик Ольга Тараканова)*
- *И еще один гость фестиваля, новосибирский театр «Инклюзион» умудрился высказаться на до боли узнаваемую тему в эпическом формате <...> Профессиональные артисты вместе с людьми с ментальными и физическими особенностями превращают нестерпимо сентиментальный платоновский рассказ «Юшка» в притчу о втором пришествии. Тут трудно переоценить вкус и чувство формы режиссера Анны Зиновьевой <...> На сцене возникал дополнительный, очень значимый сюжет – сюжет о перманентной неоставленности мира, о непрерывном взаимодействии создателя с его несовершенными, но любимыми творениями (Журнал "Театр")*

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

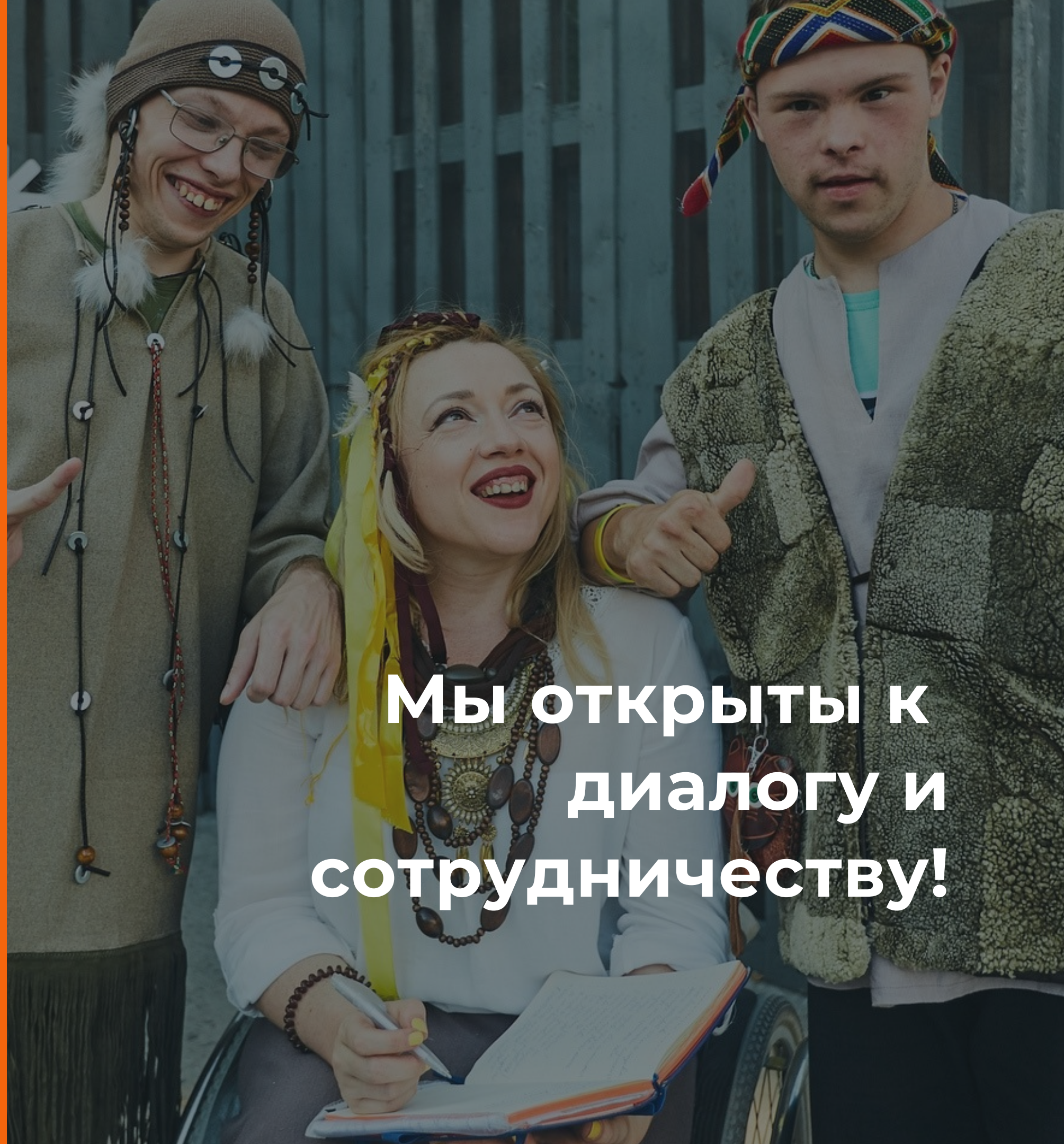
#ИНКЛЮЗИОН

САЙТ

inclusioncenter.ru

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

info@inclusioncenter.ru



**Мы открыты к
диалогу и
сотрудничеству!**