|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано | Согласовано |
| Директор  АНО «Инклюзион»  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Д.В.Деткин | Директор  ГАУК МО «Московский Губернский театр»  /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Л.Вильясте |

**Положение**

**О творческой лаборатории режиссеров «ВНИМАНИЕ.ТЕАТР»**

**в рамках совместного творческого проекта Государственного автономного учреждения культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» и Центра реализации творческих проектов «Инклюзион» при участии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение»**

Москва, 2023 г

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает статус творческой лаборатории режиссеров «Внимание.Театр» (далее - Конкурс), требования к участникам Конкурса (далее - участники) и работам, порядок предоставления заявок на Конкурс, сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организаторов, экспертного совета и участников. Настоящее Положение действует до окончания проведения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организаторами Конкурса выступают ГАУК МО «Московский Губернский театр» (далее - Театр), совместно с Центром реализации творческих проектов «Инклюзион» при участии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (далее –Инклюзион)

1.3. Организационная группа:

* Координатор Конкурса;
* Куратор (Театр);
* Куратор ( Инклюзион ).

1.4. Участниками Лаборатории являются:

* Режиссеры (творческая группа: режиссер - художник), подавшие творческую заявку в указанные сроки;
* Артисты Театра, прошедшие кастинг;
* Артисты с ограничениями здоровья, прошедшие кастинг.

1.5. Цели конкурса:

* поддержка инклюзивных проектов в области театрального искусства;
* создание условий для социально-психологической адаптации людей с ограничениями здоровья (физическими и/или ментальными);
* расширение репертуара Театра;
* поиск лучших творческих заявок на постановку инклюзивного спектакля;
* популяризация и продвижение инклюзивного театрального искусства.

1.6. Задачи конкурса:

* привлечение общественного внимания к инклюзивному театральному искусству;
* вовлечение актеров с ограничениями здоровья (физическими и/или ментальными) в творческий процесс;
* создание условий для реализации театральных инклюзивных проектов;
* развитие практического опыта работы режиссеров со смешанной актерской группой;
* создание Спектакля с участием смешанной актерской труппы и включением его в репертуар Театра.

1.7. Дополнительная информация о Конкурсе, конкурсная документация, порядок оформления документов Конкурса публикуются на официальном сайте Театра: [www.m-g-t.ru](http://www.m-g-t.ru) и официальном сайте Инклюзион: \_ https://inclusioncenter.ru/proekt-vnimanie-teatr

1.8. Сроки проведения Конкурса:

1.8.1. Прием творческих заявок режиссеров – с 26.06.2023г. до 20.08.2023г.

1.8.2. Отбор 3-х заявок на участие в Конкурсе и постановку эскиза Спектакля – с 21.08.2023г. до 10.09.2023г.

1.8.3. Объявление результатов отбора заявок - 12.09.2023 г.

1.8.4. Прием заявок и портфолио артистов ограниченными возможностями здоровья – с 1.07.2023г. до1.09.2023г.

1.8.5. Очный кастинг артистов ограниченными возможностями здоровья для участия в постановке эскиза Спектакля –16.10.2023г.

1.8.6. Отбор эскиза Спектакля для постановки на Малой сцене Театра – до 01.11.2023г.

1.8.7. Постановка инклюзивного Спектакля (премьера) - май 2024г.

**2. Условия участия в конкурсе**

2.1. Конкурс режиссеров.

2.1.1. В Конкурсе имеют право принимать участие режиссёры (творческая группа: режиссер и сценограф), проживающие в Российской Федерации, подавшие заявку в соответствии с условиями Конкурса, имеющие высшее профильное образование. Для участия в Конкурсе принимаются заявки, написанные на русском языке.

2.1.2. Конкурс не устанавливает ограничений по возрасту, гражданству участника, за исключением ограничений для лиц некоторых категорий, установленных законодательством Российской Федерации.

2.1.3. За участие в Конкурсе плата с участников не взымается.

Финалистам Конкурса (режиссер и сценограф) оплачивается проезд и проживание на период постановки эскиза спектакля.

2.1.4. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить творческую заявку на постановку спектакля, отвечающую целям и задачам Конкурса (далее – Режиссерская экспликация), предполагающую участие в Спектакле артистов с инвалидностями (физическими и/или ментальными).

2.1.5. Тематика Режиссерских экспликаций не ограничивается. При этом, информационная классификация, предлагаемого к постановке спектакля не должна быть ниже 12+. Основой для спектакля должна быть драматургия, проза, инсценированная проза. Заявки, основанные на литературных и драматических произведениях для детской и подростковой аудитории, не рассматриваются.

2.1.6. Объем Режиссерской экспликации, выдвигаемой для участия в Конкурсе, должен быть не менее двух и не более пяти печатных листов в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14. На Конкурс принимаются тексты исключительно в электронном виде, в форматах \*.doc, \*rtf,

Количество артистов, предстоящего к постановке эскиза/Спектакля не должно превышать 10 человек.

2.1.7. Режиссерская экспликация должна соответствовать форме Приложения №2 к данному Положению.

2.1.8. Подать заявку на участие в Конкурсе, можно предоставив пакет документов в адрес Организатора Конкурса по электронной почте: inclusion@so-edinenie.org. В теме письма необходимо указать имя режиссёра и пометку «Внимание.Театр.»

2.1.9. Пакет документов, направляемых Организатору должен содержать:

* заявку на участие по форме Приложения №1;
* режиссерскую экспликацию по форме Приложения №2, отвечающую целям и задачам Конкурса, а также требованиям, установленным Положением;
* согласие на обработку персональных данных (Приложение №3).

2.1.10. Пакет документов должен быть полным, в противном случае, рассмотрение Режиссерской экспликации не производится, а заявка отклоняется как не соответствующая условиям настоящего Положения.

2.1.11. Участникам, прошедшим в финал (режиссеры и сценографы), приглашенным для постановки эскизов, оплачивается проезд в г. Москва и проживание на период работы над постановкой Эскиза спектакля.

2.1.12. В случае использования в Режиссерской экспликации объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у участника права использования такого объекта интеллектуальных прав.

2.1.13. Подавая Заявку на участие Конкурсе, заявитель гарантирует, что направляемая на рассмотрение Режиссерская экспликация, является полностью оригинальной, не нарушает авторские и/или смежные права третьих лиц. Ответственность за использование произведений третьих лиц, идей, аудио и видеоматериалов, нарушение каких либо иных прав третьих лиц, а также ущерб, нанесенный кому-либо заявителем, несет исключительно заявитель. В случае предъявления подобных претензий, касающихся представленной Режиссерской экспликации, указанные претензии заявитель разрешает самостоятельно, без привлечения Организаторов.

2.2. Кастинг и условия участия артистов с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.1. Принять участие в кастинге могут актёры с ограниченными возможностями здоровья, проживающие на территории Москвы и Московской области.

2.2.2. Для участия в заочном кастинге, необходимо, в срок до 01.09.2023г. направить заявку на участие в кастинге в произвольной форме, содержащий следующую информацию:

* заявку на участие, содержащую информацию: ФИО, возраст, место жительства, указание инвалидности, необходимость в дополнительных потребностях;
* творческое резюме в произвольной форме;
* фото/видео материалы творческих работ.

2.2.4. Участие артиста с инвалидностью в постановке Эскиза спектакля, не гарантирует участия в итоговом Спектакле.

2.2.5. Организаторы бесплатно обеспечивают артистов, имеющих ограничения по здоровью, транспортом, а также услугами сопровождающих лиц.

2.2.6. С артистами, задействованными в постановке итогового Спектакля, будут заключаются договоры на возмездной основе.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Сбор заявок, взаимодействие с участниками по вопросам подачи и соответствия заявок настоящему Положению.

Заявки, поданные на Конкурс, заявителям не возвращаются и не рецензируются.

3.2. Оценка творческих заявок, Режиссерских экспликаций и определение трех участников второго этапа режиссерской лаборатории Экспертным советом.

3.3. Объявление финалистов Конкурса (участников очного этапа режиссерской лаборатории), выбранных Экспертным советом и извещение конкурсантов путем размещения в сети Интернет на официальных сайтах Организаторов проекта, а также путем направления официального письма-приглашения к участию в лаборатории.

3.4. Режиссерский кастинг артистов для постановки эскиза Спектакля, на основании присланных портфолио и последующий очный кастинг.

3.5. Проведение репетиций.

3.6. Публичные показы трех эскизов спектаклей, каждый продолжительностью не более 1 часа 15 минут (75 минут) на Малой сцене Театра, открытое обсуждение показа (не более 30 минут) с участием зрителей и экспертов.

3.7. Определение проекта, который получает поддержку на постановку спектакля на Малой сцене Театра.

**4. Экспертный совет**

4.1.Оценка и отбор поступивших на Конкурс творческих заявок режиссеров и Режиссерских экспликаций осуществляется Экспертным советом, состав которого утверждается Организаторами Конкурса.

4.2. В Экспертный совет входят представители профессионального театрального сообщества (режиссеры, театральные критики, театроведы), представитель Театра, представитель Инклюзиона.

4.3. Количественный состав Экспертного совета должен быть не менее 5 (пяти) человек, число членов Экспертного совета должно быть нечетным.

4.4. Заседания Экспертного совета считаются правомочными, если в нем участвуют не менее 2/3 его членов.

4.5. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости и могут проходить как в очном формате, так путем проведения видео-конференций.

4.6. Решения Экспертного совета оформляются отдельными протоколами.

4.7. Информация о составе Экспертного совета размещается на официальных сайтах Организаторов Конкурса, наряду с другой документацией Конкурса.

**5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Экспертный совет рассматривает полученные заявки в сроки, установленные Положением, с учетом следующих критериев:

* соответствие целям Конкурса;
* новизна и яркость творческой заявки и театрального языка;
* глубина раскрытия выбранной темы;
* творческая индивидуальность и ясность творческой идеи, изложенной в заявке;
* практическая готовность развернуть идею заявки в инклюзивную среду;
* соответствие техническим требованиям к конкурсной заявке и Режиссерской экспликации.

5.2. Результаты оценки трех эскизов лаборатории режиссеров оцениваются Экспертным советом по следующим критериям:

* соответствие целям Конкурса;
* владение законами режиссерского построения;
* способность развернуть идею в пространстве;
* умение работать с актерами;
* образность, творческая эмоциональность;
* профессионализм, грамотность;
* социальная значимость и реализация инклюзивной части проекта;
* отклик зрительской аудитории.

5.3. Оценка конкурсных работ в процессе отбора Конкурса осуществляется по десятибалльной системе. Окончательные решения принимаются совещанием, простым открытым голосованием членов Экспертного совета, оформляются протоколом.

**6. результаты конкурса**

6.1. Все финалисты получают Дипломы об участии в Конкурсе.

6.2. Не позднее семи дней после завершения Конкурса, по результатам решения Экспертного совета, Театр и Инклюзион определяют проект, который получит поддержку для постановки Спектакля на Малой сцене Театра.

Победитель второго этапа Конкурса объявляется не позднее 01 ноября 2023 года.

6.3. Победитель Конкурса получает право заключить договор на постановку Спектакля на основе созданного им в рамках лаборатории эскиза.

6.6. Итоги конкурса будут размещены на сайте: Театра [www.m-g-t.ru](http://www.m-g-t.ru) и сайта Инклюзион https://inclusioncenter.ru/proekt-vnimanie-teatr не позднее 01 ноября 2023 г.

*Приложение № 1*

*к Положению о проведении творческой лаборатории режиссеров*

*в рамках проекта «Внимание.Театр»*

**Заявка на участие в Конкурсе «Внимание.Театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО заявителя  (или псевдоним, в случае, если участник предпочитает использовать только псевдоним).  \*Организатор не вступает в переговоры с агентами и агентствами: |  |
| Год рождения участника: |  |
| Образование, ВУЗ, специальность, мастер курса, год окончания: |  |
| Адрес заявителя: |  |
| Электронная почта заявителя: |  |
| Телефон (с указанием кода страны, города): |  |
| Спектакли, реализованные на площадках профессиональных театров: |  |
| Участие в лабораториях, фестивалях, конкурсах (название, тема, город, год, лауреатство): |  |

*Приложение №2*

*к Положению о проведении творческой лаборатории режиссеров*

*в рамках проекта «Внимание.Театр»*

**Режиссерская экспликация/творческая заявка**

**(\*не менее двух и не более пяти листов А4,**

**кегль 14, шрифт Times New Roman)**

1.Название предполагаемой постановки, с указанием автора литературной основы (драматургия, проза, инсценированная проза):

2. Жанр:

3. Краткое содержание (за исключением широко известного текста):

4. Цели, задачи и краткая концепция постановки:

5. Принцип режиссерского решения:

6. Принцип решения сценографии спектакля:

7. Количество занятых актеров (для эскиза и для спектакля):

8. Дополнительная информация (если есть):